A picture containing hat

Description automatically generated

Contrada Sovrana dell’Istrice

Manuale Archivio Elettronico

Indice

[Autenticazione 2](#_Toc37018729)

[Dashboard 2](#_Toc37018730)

[Toolbar 3](#_Toc37018731)

[Messaggi 3](#_Toc37018732)

[Lettura Messaggi 3](#_Toc37018733)

[Invio Messaggi 3](#_Toc37018734)

[Amministrazione del Sito 4](#_Toc37018735)

[Utenti 4](#_Toc37018736)

[Tipologie Libri/eDoc 5](#_Toc37018737)

[Tag Fotografie 6](#_Toc37018738)

[Biblioteca 6](#_Toc37018739)

[Inserimento Volumi 7](#_Toc37018740)

[Aggiornamento Volumi 8](#_Toc37018741)

[Cancellazione Volumi 9](#_Toc37018742)

[Backup 9](#_Toc37018743)

[Restore 10](#_Toc37018744)

[Inserimento con Catalogo (valido per la biblioteca) 11](#_Toc37018745)

[Gestione Documenti Elettronici 12](#_Toc37018746)

[Inserimento Documenti Elettronici 12](#_Toc37018747)

[Aggiornamento Documento Elettronico 14](#_Toc37018748)

[Eliminazione Documenti 14](#_Toc37018749)

[Inserimento Fotografie 15](#_Toc37018750)

[Video 16](#_Toc37018751)

[Inserimento Video 16](#_Toc37018752)

[Aggiornamento Video 16](#_Toc37018753)

[Cancellazione Video 17](#_Toc37018754)

# Autenticazione

Ogni utente registrato dovrà scegliere un *username* ed una *password* ed usare queste credenziali per accedere alle pagine di gestione dell’Archivio digitale.

A screenshot of a cell phone

Description automatically generated

Alla fine di ogni sessione ogni utente potrà effettuare il *logout* manualmente, in caso contrario questo avverrà automaticamente dopo 30 minuti di inattività (nessuna pagina caricata nel periodo indicato).

# Dashboard

La pagina principale è la cosí detta *dashboard*, da qui sarà possibile accedere a tutti i servizi disponibili in base al proprio *ruolo*.



Di seguito verranno descritte tutte le funzionalità disponibili.

# Toolbar

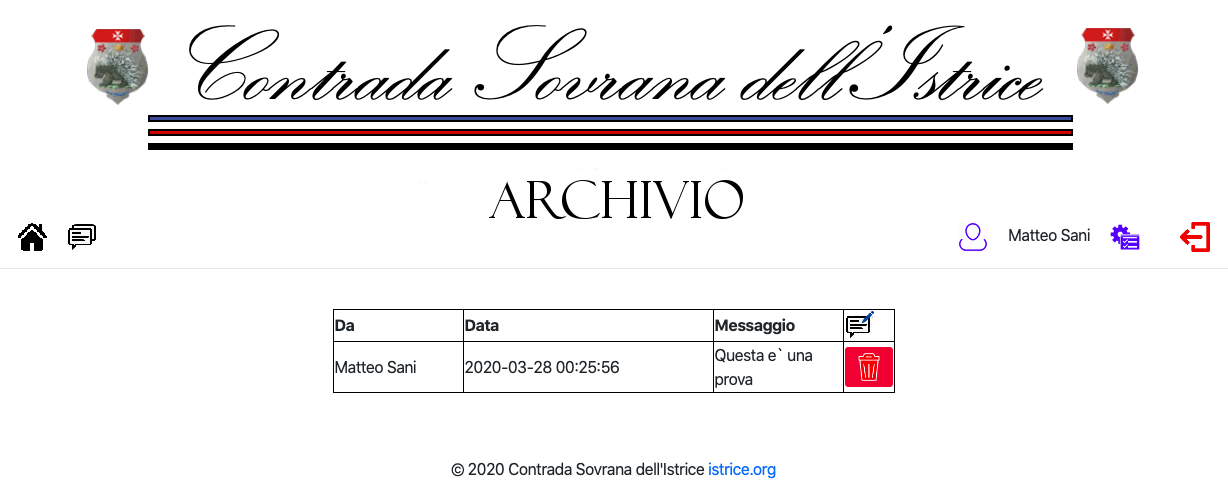
Nella *toolbar* (sempre accessibile) sono presenti diverse icone tramite le quali è possibile nell’ordine:

* raggiungere la *home-page* (*dashboard*);
* scrivere un messaggio ad un altro utente o ad un gruppo di utenti, consultare i messaggi che ci sono stati inviati (in caso di nuovi messaggi non letti l’icona cambierà);  
    
  
* indicazione dell’utente attualmente collegato;
* accedere alla pagina di amministrazione del sito (disponibile solo per gli utenti con ruolo *admin*);
* effettuare il log-out.

# Messaggi

## Lettura Messaggi

La pagina presenta la lista dei messaggi ricevuti dall’utente in una tabella che riporta: il mittente, la data di invio, il testo del messaggio ed un tasto per cancellare il messaggio.



Utilizzando l’icona nell’angolo in alto a destra della tabella è invece possibile inviare un messaggio.

## Invio Messaggi

La pagina di scrittura dei messaggi presenta una maschera con: lista dei possibili destinatari singoli, lista dei possibili gruppi di destinatari (non è possibile inviare ad un destinatario singolo e ad un gruppo contemporaneamente), una box per il testo del messaggio.

Una volta scritto il messaggio inviare con l’apposito tasto.



# Amministrazione del Sito

Nella pagina di amministrazione del sito, accessibile solo agli utenti amministratori, è possibile:

* aggiungere o rimuovere un utente;
* gestire le *tipologie* dei vari documenti della biblioteca ed elettronici (es. libro, fotografia, sonetto…);
* definire i *tag* predefiniti per la catalogazione delle fotografie.



## Utenti

La sezione relativa alla gestione degli utenti è quella attiva di default. Tramite il pulsante “Nuovo Utente” si accede alla scheda di inserimento di un nuovo utente.

Per la registrazione è necessario fornire: il nome completo dell’utente, *username*, *password* (di almeno 8 caratteri con un minimo di una maiuscola, un numero ed un carattere speciale) la quale dovrà essere ripetuta due volte per sicurezza, *ruolo* e indirizzo e-mail opzionale. I *ruoli* assegnabili sono tre:

* **amministratore**: è in grado di accedere a tutte le pagine dell’applicazione;
* **archivio**: può accedere a tutte le pagine tranne quella di amministrazione;
* **photo**: può accedere solo alle pagine dedicate alla gestione dell’archivio fotografico.



Una volta terminato l’inserimento si può completare la registrazione con il tasto “Registra”. Da questo momento l’utente sarà in grado di accedere autonomamente all’applicazione.

**Nota bene**: **non possono esistere utenti con lo stesso “Nome” o lo stesso “Username”.**

Dalla pagina di amministrazione sarà anche possibile rimuove l’accesso ad un qualunque utente semplicemente utilizzando il tasto “rimuovi” (il cestino) corrispondente nell’elenco utenti.

## Tipologie Libri/eDoc

In maniera analoga agli utenti è possibile gestire le *tipologie* assegnabili ad un qualsiasi documento elettronico: introducendo nuove categorie con il pulsante “Nuova categoria”.

A screenshot of a cell phone

Description automatically generated

La maschera di inserimento è decisamente semplice in quanto riporta solo l’editor per il nome della categoria ed il pulsante di inserimento.

A screenshot of a cell phone

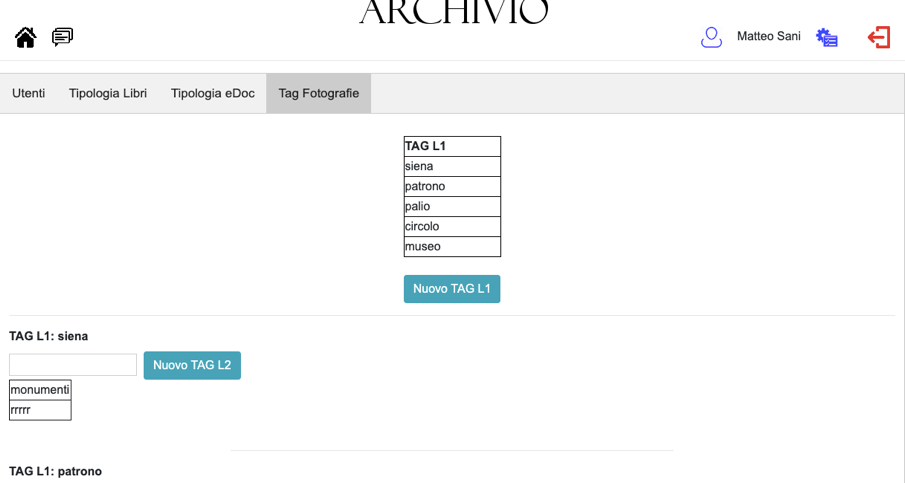
Description automatically generated

**Nota bene: non è possibile rimuovere una tipologia dopo che è stata inserita in quanto l’eliminazione potrebbe danneggiare il catalogo.**

**L’inserimento di una nuova *tipologia* dovrà essere possibilmente condiviso con gli altri operatori.**

## Tag Fotografie

In maniera analoga è anche possibile gestire i *tag obbligatori* da assegnare alle fotografie per la loro classificazione.



In questo caso una prima tabella permetterà di inserire i *tag L1* (quello più generico), una serie di altre tabelle consentirà invece la creazione di nuovi *tag L2* (dipendenti da un particolare *tag L1*).

**Nota bene: anche per i tag non è possibile effettuare cancellazioni e l’inserimento di nuove etichette dovrà essere possibilmente condiviso con gli altri operatori.**

# Biblioteca

L’interfaccia della gestione della biblioteca consente l’inserimento, l’aggiornamento e la cancellazione dei volumi.



## Inserimento Volumi

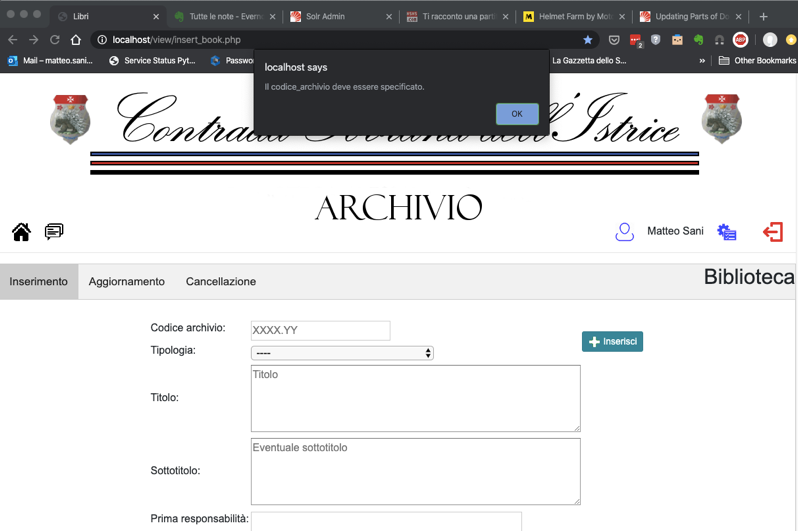
L’inserimento di nuovi volumi avviene, da questa interfaccia, aggiungendo le informazioni relative ad un singolo libro (da altra pagina è possibile alternativamente caricare un *catalogo* in formato CSV contenente le informazioni di più libri e/o un file compresso ZIP con le scannerizzazioni digitali delle copertine corrispondenti).



Ogni volume è caratterizzato dalle seguenti informazioni (nel caso che per qualche campo sia richiesta una formattazione particolare questa è riportata come esempio nella machera di inserimento):

* *prefisso codice archivio*: **campo obbligatorio** che rappresenta la prima parte del *codice archivio* WWW.WWW.XXXX.YY (WWW.WWW prefisso, XXXX anno di pubblicazione, YY ordine cronologico delle pubblicazioni di quell’anno, es. CON.IST.2000.01). Una volta scelto questo prefisso (nel caso di un libro scegliere il prefisso nullo) e l’anno di pubblicazione, il *codice archivio* viene creato automaticamente e sarà mostrato alla fine nel messaggio di avvenuto inserimento.   
  **Nota bene:** l’indicizzazione si basa sul fatto che il codice archivio sia univoco per ogni libro;
* *tipologia*: **campo obbligatorio** che in questo caso descrive il tipo di pubblicazione (es. libro, periodico, tesi…). Le categorie disponibili sono fissate dagli amministratori della biblioteca;
* *titolo*: **campo obbligatorio**;
* *sottotitolo*: sottotitolo della pubblicazione;
* *prima responsabilità*: autore/i principale/i della pubblicazione;
* *altre responsabilità*: autori secondari della pubblicazione;
* *ente promotore*: ente che ha curato la pubblicazione;
* *edizione*: edizione del volume;
* *anno*: **campo obbligatorio** che rappresenta l’anno di pubblicazione;
* *luogo*: luogo di pubblicazione del volume;
* *descrizione*: descrizione fisica del libro (es. numero di pagine, dimensioni, informazioni sulla presenza di illustrazioni…);
* *CDD*: classificazione decimale Dewey che identifica l’argomento del libro. Una volta inseriti *titolo* e *prima responsabilità* viene interrogato un database pubblico per ricercare il *CDD* automaticamente. Un messaggio avvisa se non sono ancora stati inseriti dei dati necessari alla ricerca o se questa non è andata a buon fine. In quest’ultimo caso si dovrà inserire manualmente il codice;
* *soggetto*: soggetto del libro;
* *note*: insieme di note riguardante il libro (eventuali donatori, commenti al testo, curiosità…);
* *copertina*: file con la versione digitale della copertina, deve essere in formato JPEG.

Una volta inseriti tutti i dati premendo il tasto “Inserisci” le informazioni verranno validate e in caso siano corrette il libro sarà inserito nel catalogo della biblioteca. In caso contrario verrà visualizzato un avviso con l’errore corrispondente che sarà possibile correggere.



### Aggiornamento Volumi

L’aggiornamento delle informazioni di un volume avviene attraverso una maschera di inserimento molto simile a quella dell’inserimento singolo. Per la sua natura (di chiave primaria del database) non è possibile modificare il *codice archivio* ed i campi da cui è composto *(prefisso codice archivio, tipologia* e *anno)*, mentre tutti gli altri campi sono aggiornabili. Come per l’inserimento in caso di errore verrà visualizzato un messaggio esplicativo.



Per procedere con l’aggiornamento bisogna prima selezionare il volume da modificare tramite il suo *codice archivio.* Per facilitare la ricerca è possibile applicare un filtro al *codice archivio.* Una volta selezionato il libro i campi saranno popolati con le informazioni disponibile e sarà possibile procedere con le modifiche.

### Cancellazione Volumi

È ovviamente anche possibile cancellare uno o più volumi contemporaneamente. Scegliere i codici corrispondenti ai volumi da rimuovere e premere il tasto rosso di cancellazione. Dopo un messaggio di conferma i volumi saranno eliminati dal catalogo. Anche in questo caso, per facilitare la scelta, è possibile applicare un filtro al *codice archivio.*

**Nota bene: questa operazione non è essere annullabile.**



## Backup

Dalla pagina di *backup* è possibile salvare il catalogo dell’archivio (sia una parte che per intero. Con un’apposita opzione è anche possibile limitare il salvataggio alla sola parte del catalogo relativa alla biblioteca.



Grazie al *backup* si può avere una copia del catalogo in caso di *disaster recovery* o, come vedremo dopo, allineare due cataloghi separati (es. il catalogo conservato nell’Archivio e quello del server di Palazzo Pieri).

Il processo di salvataggio si basa sul principio che ogni volta che viene inserito un nuovo oggetto nel catalogo insieme alle varie informazioni viene registrata anche la data di inserimento. Questo meccanismo ci permette pertanto di effettuare un *backup* selettivo ovvero un salvataggio che contenga solo i dati inseriti *dopo* una certa data.

Nella pagina di *backup* bisogna inserire dunque la data dalla quale vogliamo fare il salvataggio del catalogo, spuntare l’opzione nel caso si voglia limitare il *backup* alla sola biblioteca e poi premere il pulsante “Backup”. Dopo pochi secondi appariranno due *link* scelto: uno collegato al catalogo in formato CSV e l’altro ad un file ZIP contenente le copertine dei libri corrispondenti (solo nel caso del *backup* della biblioteca). Tramite i *link* si potranno scaricare i due file per farne una copia di sicurezza o per ricaricarli a loro volta in un catalogo differente (es. dall’Archivio a Palazzo Pieri).

Per avere un *backup* dell’intero catalogo è sufficiente inserire una data antecedente al primo inserimento effettuato (es. 2020-01-01), questo però richiederà più tempo e soprattutto, nel caso di *backup* della biblioteca, il file delle copertine avrà dimensioni ragguardevoli.

#### Esempio Operativo di Trasferimento Dati

Immaginiamo di dover allineare il catalogo di Palazzo Pieri a quello dell’Archivio. Seguire i seguenti passi:

1. Effettuare un *backup* del catalogo dell’Archivio dall’ultima data di inserimento dei volumi (nel caso non si conosca mettere una data approssimativa, i volumi presenti in entrambi i cataloghi verranno semplicemente sovrascritti).
2. Inserire il catalogo appena scaricato (e le copertine corrispondenti) nella biblioteca di Palazzo Pieri dalla pagina di inserimento (vedi paragrafo “Restore”).
3. A questo punto i cataloghi sono allineati.

## Restore

Da questa pagina è possibile caricare (o in alcuni casi ripristinare) l’intero catalogo o parte di esso. Per farlo selezionare il catalogo CSV e/o l’archivio compresso ZIP delle immagini delle copertine e premere il pulsante di “Inserisci Catalogo”.

Questo meccanismo, come spiegato in precedenza, permette anche di allineare due cataloghi separati (es. Archivio e Palazzo Pieri).



### Inserimento con Catalogo (valido per la biblioteca)

Nel caso si vogliano inserire più libri contemporaneamente è possibile caricare direttamente tutte le informazioni sfruttando un catalogo. Il catalogo dovrà essere scritto come un normale file di testo in formato CSV (Comma Separated Values).

Questo formato è generalmente usato per l'esportazione o l'importazione di fogli elettronici (Excel) o database ed è caratterizzato da righe di testo (ogni riga nel nostro caso rappresenta un libro), mentre le “colonne” dei differenti campi che descrivono i volumi vengono identificate all’interno di ogni riga tramite i “separatori”, ovvero un carattere che indica l’inizio e la fine di una determinata colonna e ne delimitano il contenuto. Inoltre, la prima riga del file riporterà il nome descrittivo di ogni colonna.

#### Esempio

Supponendo di voler inserire quattro volumi contemporaneamente, un esempio di catalogo potrebbe essere il seguente:

codice\_archivio;tipologia;titolo;sottotitolo;prima\_responsabilita;altre\_responsabilita;luogo;edizione;ente;serie;anno;descrizione;cdd;soggetto;note

1993.05;LIBRO;L’antifascismo senese;Nei documenti della polizia e del Tribunale speciale, 1926-1943;Rineo Cirri;;Siena;Nuova Immagine;;Siena contemporanea - Quaderni dell'Asmos, n. 1;1993;"122 p. ; 25 cm";945.580.915; Siena - Storia - Fonti archivistiche - Antifascismo;"Dalla Serie : Siena contemporanea, Quaderni dell’ASMOS ; 0001"

1985.03;LIBRO;Bestiario italiano;;Bruno Caruso;;Siena;Lombardi;;;1985;"62 p. : ill. ; 28 cm";759.5; Bruno Caruso - Esposizioni;Catalogo dell'omonima mostra presso i magazzini del Sale 22 Maggio- 3 Luglio 1985. Con uno scritto di Mauro Civai

1961.01;LIBRO;Cecco Angiolieri, Quinto Settano e Girolamo Gigli;Conferenza del poeta senese Arrigo Pecchioli nella giornata dei senesi e grossetani in Roma, 8 dicembre 1960;Arrigo Pecchioli;;Siena;Tipografia Senese;;I quaderni de Il Campo di Siena;1961;"13 p. ; 21 cm";851.1; Cecco Angiolieri - Quinto Settano - Girolamo Gigli;

1896.03;LIBRO;I pensieri sull'arte e ricordi autobiografici di Giovanni Duprè;Conferenza tenuta il 28 marzo 1896;Orazio Bacci;;Siena;Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. lazzeri;;;1896;"51 p. ; 19 cm";730.92; Giovanni Duprè;La Contrade possiede due copie di tale opera

Come si vede nell’esempio, la prima riga riporta la lista dei campi che descriveranno ogni libro separata dal carattere *;* (il nostro separatore). Nelle righe successive invece si trovano tutte le informazioni che vogliamo inserire nel catalogo. Nel caso che per qualche libro non sia disponibile un dato sarà sufficiente riportare il separatore e proseguire con la colonna successiva (es. il primo libro dell’esempio non ha il campo *altre\_responsabilita* perciò sono presenti due separatori consecutivi ;;).

Un file di questo tipo può essere creato sia utilizzando un editor di testi (es. Notepad per computer Windows), ma anche compilando i dati in un foglio Excel ed esportandolo successivamente in formato CSV (“Salva con nome” scegliendo poi il formato corretto di salvataggio).

Nel caso in cui si vogliano caricare le copertine dei libri (questo può essere fatto sia contemporaneamente al caricamento del catalogo che in un momento successivo) è necessario creare un file ZIP con le scannerizzazioni delle stesse (ogni file si dovrà chiamare XXXX.YY.JPG, quindi per un libro con codice archivio 2020.01 la copertina corrispondente dovrà essere salvata in un file 2020.01.JPG). Durante la fase di caricamento del file ZIP le copertine saranno copiate automaticamente nell’apposita cartella e poi visualizzate nella pagina delle ricerche.

# Gestione Documenti Elettronici

La gestione dei documenti elettronici presenti nell’Archivio (es. verbali, delibere, sonetti…) avviene in maniera analoga a quella dei libri della biblioteca. L’inserimento, l’aggiornamento e la cancellazione dei documenti elettronici avverrà attraverso delle pagine dedicate con un interfaccia del tutto analoga a quella per i volumi della biblioteca. Nel seguito verranno descritte brevemente ognuna di queste operazioni.

## Inserimento Documenti Elettronici

Per documento elettronico si intendono: documenti Word (.doc, .docx), email (.eml, .msg), documenti digitalizzati (.pdf), scansioni elettroniche di testo (.jpg, .tiff).



Il primo passo dell’inserimento è la scelta del file e la selezione della sua tipologia (es. sonetto, verbale, articolo di giornale…). Successivamente è possibile aggiungere al documento digitale delle note che lo riguardano. Il *codice archivio* in questo caso sarà creato automaticamente dall’applicazione in base alla tipologia del documento ed al numero di documenti di quel tipo presenti in Archivio (es. inserendo un sonetto potremo avere il *codice archivio* SON.00123).

Nel caso in cui il documento sia in formato immagine (.jpg o. tiff) è possibile effettuare una prova di riconoscimento del testo in essa contenuto (OCR, sarà possibile verificare il risultato in una sezione dedicata della maschera). Se soddisfatti del risultato, spuntando l’opzione corrispondente, si potrà poi richiedere di indicizzare il file con il testo associato permettendo la successiva ricerca sul testo contenuto nell’immagine; **nota bene: il file sarà convertito in formato PDF**.

Si potranno anche scegliere più file da caricare contemporaneamente a patto però che abbiano le stesse caratteristiche (stessa *tipologia* e *note*). In quest’ultimo caso, è anche possibile riunire questi file in uno singolo. Questa funzionalità può essere utile quando abbiamo diversi file immagine relativi alle scansioni di varie pagine di una pubblicazione; riunendole in un unico file sarà più efficiente e agevole effettuare delle ricerche sul testo.

#### Esempio

Immaginiamo di avere la scansione in file immagini delle quattro pagine del numero speciale dell’Aculeo edito in occasione della vittoria del 1972. L’inserimento avverrebbe così:

* *tipologia*: ACULEO
* *documento digitale*: FILE1.jpg, FILE2.jpg, FILE3.jpg, FILE4.jpg
* *rilega i file*: X
* *note*: Numero speciale dell’Aculeo edito in occasione della vittoria del 1972
* *salva con OCR*: X

Alla fine del processo nel database dell’Archivio verrà indicizzato un file singolo denominato per esempio ACU.00014.pdf che conterrà le quattro pagine scannerizzate con il testo rilevato dal processo di OCR.

## Aggiornamento Documento Elettronico

Almeno inizialmente l’interfaccia di aggiornamento di un documento è comune a tutte le *tipologie*. Una volta selezionato il *codice archivio* del documento da modificare verrà mostrata invece una maschera analoga a quella dell’inserimento del tipo corrispondente, già precompilata con gli attuali dati che quindi sarà possibile modificare. **Nota bene**: **per la sua unicità, non sarà possibile modificare il *codice archivio* di nessun documento; nel caso sia necessario farlo è necessario inserire un nuovo documento con il *codice archivio* corretto e rimuovere quello con il codice errato.**

A screenshot of a cell phone

Description automatically generated

## Eliminazione Documenti

In caso sia necessario eliminare un documento elettronico dall’Archivio (es. per correggere un *codice archivio*, o per rimuovere un duplicato inserito per sbaglio) si deve accedere alle pagine cancellazione, selezionare il/i documento/i da eliminare e premere il tasto “Rimuovi selezionati”. Se non ci sono errori i documenti saranno cancellati per sempre dal catalogo.

**Nota bene: non sarà possibile annullare questa operazione.**



# Fotografie

## Inserimento Fotografie

La classificazione delle fotografie si basa sui *tag*, ovvero delle “etichette” che ne descrivono le caratteristiche e che possono essere registrate direttamente nel file immagine. Conseguentemente la maschera di caricamento delle fotografie prevede l’inserimento delle seguenti informazioni:

* *file fotografie:* potranno essere in formato jpeg o tiff (eventualmente è possibile caricare più foto contenute in un singolo file zip);
* *autore:* l’autore dello scatto, di default viene proposto il nome dell’utente che sta inserendo la fotografia, ma il nome potrà comunque essere modificato;
* *tag1:* “l’etichetta” principale che caratterizza la/le foto inserite. Questo tag rappresenta una macro-categoria obbligatoria per una prima catalogazione delle immagini (es. Festa del Patrono, Siena, Palio, etc…);
* *tag2:* “un’etichetta” secondaria collegata al *tag1* che definisce meglio la macro-categoria scelta (es. relativamente alla Festa del Patrono: Piccoli, Giro, Fortino, Vicolo…);
* *fotografo:* nome e cognome dell’autore delle fotografie;
* *tag addizionali:* lista separata da virgole contenente “etichette” aggiuntive che descrivono meglio il soggetto delle fotografie.

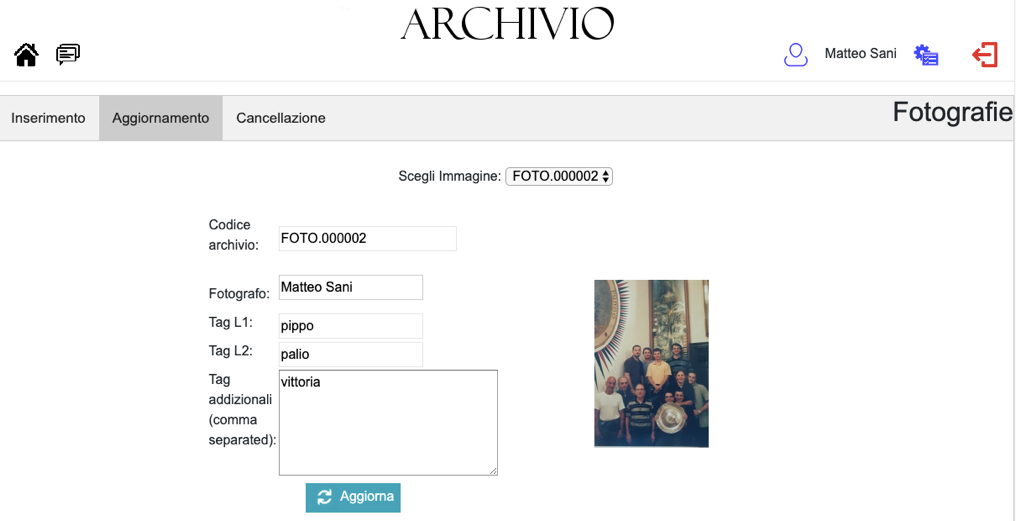
Al momento del caricamento saranno registrate anche tutte quelle informazioni disponibili nelle fotografie digitali come il tempo di esposizione, l’apertura del diaframma, la risoluzione, la data dello scatto…

Le fotografie saranno automaticamente salvate in cartelle dedicate divise in base ai *tag1* e *tag2.*



## Aggiornamento Fotografie

L’aggiornamento di una fotografia permette di modificare l’autore ed i *tag* aggiuntivi. Per modificare gli altri attributi è sempre possibile rimuovere la fotografia e reinserirla con i dati corretti.



## Rimuovi Fotografie

La cancellazione delle fotografie avviene con un’interfaccia del tutto analogo agli altri tipi di documenti e con le stesse modalità: scelta dei *codici archivio* da cancellare e conferma della volontà di cancellare.

**Nota bene: come negli altri casi questa operazione non è annullabile.**



# Video

## Inserimento Video

Per quanto riguarda i video, questi non supportano il meccanismo dei *tag* come le fotografie pertanto eventuali note per la successiva ricerca sono salvate parallelamente e non nel file video stesso. Sono supportati tutti i principali formati e la maschera di caricamento prevede:

* *file video*: lista di file (possibili formati .mpg, .ogg, .mp4, .avi, .wmv, .mov, .flv, .mkv);
* *note:* note eventuali per descrivere il/i video caricato/i.



## Aggiornamento Video

L’aggiornamento di un video consiste nella modifica delle note ad esso associate. Non è infatti possibile modificare il suo *codice archivio*.



## Cancellazione Video

La cancellazione di un video invece avviene attraverso la consueta scelta del *codice archivio*.



# Procedura di installazione (su macchina Linux)

## Installazione software

Per quanto riguarda i video, questi non supportano il meccanismo dei *tag* come le fotografie pertanto eventuali note per la successiva ricerca sono salvate parallelamente e non nel file video stesso. Sono